

«Les balles enrobées de chocolat» - ce n'est pas pour les cons

Lev NOVOJENOV

Le metteur-en-scène Vladimir Kimmelman a monté à Moscou la pièce de Mikhaïl Volokhov “Les Balles enrobées de chocolat” dans le genre de l’absurde trash tragicomique.

“Les Balles enrobées de chocolat” est une pièce qui déclare que les imbéciles se font la guerre et les intelligents tendent à négocier et à s’aimer... Mais les imbéciles les en empêchent.

Le metteur-en-scène et les comédiens ont montré une représentation scénique sous la forme d’une action vivante avec la compassion immédiate du spectateur. Ici est présenté une large amplitude des sentiment - d’une protestation et une curiosité banale dès la première connaissance, jusqu’à l’acceptation entière et profonde de la lecture théâtrale de la pièce. Dans ce spectacle est réalisé une magie théâtrale cachée rarissime sans aucun fakirisme. De la pure féerie scénique. Cette pièce a permis aux auteurs du spectacle de créer un théâtre vivant sublimé, noble et tout-compatible. Celui qui est proche au cœur de toutes les générations. La qualité distinctive de Mikhaïl Volokhov en tant que dramaturge, c’est de créer une profondeur recherchée avec une simplicité d’énonciation. Pour le dramaturge, ce n’est pas une simplification d’auteur, ni une sorte de primitivisme. En revanche, c’est l’idée du modernisme de Volokhov. Plus simple est le style dramaturgique de l’auteur, plus fins et raffinées sont les démarches du metteur-en-scène et des acteurs, qui font des “Balles enrobées de chocolat” un spectacle vraiment théâtral et impressionnant. Sur la scène jouent les acteurs Stanislav Pekhovski, Nina Dronova et Andrei Klavdiev.

Le spectacle féerique “Les Balles enrobées de chocolat” est représenté dans l’espace de la galerie “Le Labyrinthe de Minotaure” dans la ruelle Vétochny - tout près de la Place Rouge.

Texte français: Nikita Krougly-Encke