

«Lioudmila Gourtchenko vivante», une pièce de Mikhaïl Volokhov

- Article sur la pièce -

Vlad STOPALOV

Les spectateurs ont pu voir pour la première fois la pièce de Mikhaïl Volokhov “Lioudmila Gourtchenko vivante” au Club Leonardo dans la mise-en-scène d’Andreï Jitinkine avec Galina Bossaïa dans le rôle titre. Les costumes ont été créés par Slava Zaïtsev.

Le spectacle représente des moments spectaculaires de la vie d’une célèbre comédienne, chanteuse et tout simplement femme, qui s’alternent et qui remontent dans un désordre de la mémoire. Une vie à travers la mémoire. La mémoire à travers nos souvenirs d’elle. Des images documentaires et inventées. Une vie complexe et saturée qui fait partie de la vie du pays. La tension émotionnelle retient l’attention du spectateur tout au long d’une heure et demi.

Le dramaturge Mikhaïl Volokhov racontait:

“Dans ma pièce “Lioubov Gourtchenko vivante” - je détermine pour moi-même cette pièce comme “une Tragédie Sacrée” - est donnée par le biais d’un langage artistique et un jeu complexe, une Image de la Mémoire de Gourtchenko, plusieurs fois repensée, lorsque les faits réels racontés par le récit de la comédienne, reçoivent une sonorité prophétique, et l’image de Lioudmila Gourtchenko elle-même est élevée jusque’à l’horizon extrême de son Humanité idéale.

Je suis content que le spectacle a réussi à recréer l'esprit ressuscité de Gourtchenko qui ne se rappelle pas, mais qui vit dans les Incarnations Imagées de sa mémoire avec la Signification de la Vérité et la sincérité de la Prière..."

Le metteur-en-scène Andreï Jitinkine rajoute:

"Lioudmila Gourtchenko vivante - c'est le nom de la pièce de Mikhaïl Volokhov - oblige à beaucoup, et nous avons pensé que Gourtchenko peut être vivante seulement à condition que les personnes artistiques d'une autre génération auront interpréter son répertoire qui résonne dans le spectacle, à leur manière irremplaçable et totalement individuelle.

C'est la première tentative de montrer Lioudmila Gourtchenko en tant qu'un personnage historique".

Et là, le plus important - il semble que nous savons tout d'elle, mais le spectateur qui a vu le spectacle fut étourdi, parse qu'il ne savait pas ce qui se passait dans l'âme de l'héroïne, derrière cette carte de visite de la fillette brillante et réussie de la Nuit du Carnaval".

Comme résumé, le producteur Andreï Alexeïev décrit cette œuvre d'une façon brève et succincte:

"Le spectacle "Lioudmila Gourtchenko vivante" [parle] de l'endurance humaine".

Texte français: Nikita Krougly-Encke